



TRA/eVOLTE Aps
Venerdì 7 febbraio h 18:30

Presentazione libro **“FA VO LO SI”** di **Marco Fioramanti** e **Flavio Sciolè**
con una nota di Graziano Graziani e Pippo Di Marca
Foto di Fabiana Appicciafuoco, Chiara Francesca Cirillo, Paola Spinelli e degli autori
f.to 14x18,5 - pp 80 - € 15,00 - Edipsy Editrice

Il libro, in 200 copie numerate, contiene quattro testi incentrati sul tema delle favole. Sciolè presenta due opere teatrali: *Non si dicono le bugie* e *Biancaneve 70* che rivisitano Pinocchio e Biancaneve. I due testi di Fioramanti, in cui parole e immagini vanno ad intersecarsi, sono: *Pollicinderella* e *Pinocchio atto secondo*. Nel volume anche due interviste agli autori a cura di **Luca Torzolini**. Il libro esce come allegato alla rivista “NIGHT ITALIA n. 16 - *Hall of Fame*”, pp 64 su patinata, € 20,00.

Interventi musicali di **Theo Allegretti** (tastiere) e **Stefano Tonelli** (chitarra, electronics)

Performance di/con **Flavio Sciolè**: “INFINITO 70” (10’)
[Sciolè disarticola 'L'infinito' di Giacomo Leopardi bendandosi anima e corpo]

Performance di **Marco Fioramanti** e **Mariaelena Masetti Zannini**: “POLLICINDERELLA” (10’)
[Pollicino, grazie alla scarpetta magica di Cenerentola, ritrova il sentiero di casa]

Proiezioni video di Flavio Sciolè su monitor: GIUDA (2000, 19')
BEATOPTICALTV MMXX (2020 1')
SONO SFIORITE LE ROSE (2022, 13'58")
PSYCO VHS (2023, 2'38")
HOPE (2024, 8'27") inedito
CORRISPONDENZE (2021, 4')
CRISTO METROPOLITANO (2023, 1'41")
COCCINELLE 70 (2019 5'30")
DORIAN ZERO: IN TRANSIT TO BERMUDA (4'35" videoclip inedito in anteprima assoluta)

Sciolè è stato recentemente selezionato al *Moonlight Short Film Festival* di Roma con il video 'Sono sfiorite le rose' dedicato al poeta Dino Campana. Il corto è stato proiettato a febbraio presso il *'Museo della lettera d'Amore'* di Torrevecchia Teatina ed a marzo all'interno di una retrospettiva di quattro video a marzo durante l'evento 'Director's Night – The video Cafe n.3' che si è svolto presso *The Art Muse Gallery* di Londra (UK). La rassegna è organizzata dallo storico festival britannico 'Portobello Film Festival' a cui l'autore ha partecipato diciotto volte.

Marco Fioramanti (Roma, 1954). Artista interdisciplinare (pittura, installazioni, performance) con lunghi soggiorni all'estero e ricerche sul campo in Cina, Tibet, Marocco e sullo sciamanismo in Nepal e Mongolia. Dopo la laurea in Ingegneria (1979), si dedica completamente alle arti integrate. Esponente del Movimento Trattista (Roma 1982), pittura performativa. Vive 5 anni a West-Berlin, forma il *Gruppo Multimediale Trattista Berlin* (Barcelona, Stockholm, Algier, New York, Paris). 1985: schianta la sua Volkswagen trattista contro il Muro di Berlino; partecipa all'Edinburgh Fringe Festival e al Theater Festival München. 1996/98: studio a Parigi. 1999/2001: studio in Portogallo. 2016: docufilm "IM WALD DER BILDER" (Nella Foresta delle Immagini, l'arte di Marco Fioramanti - BEIA Production. Invitato alla Boddinale/Berlin FilmFestival e alla VI edizione di CORPO/Festival delle arti performative, Pescara. 2007: artista/curatore del padiglione italiano XXIV Biennale internazionale di Alessandria d'Egitto; Dal 2007 crea e dirige la rivista NIGHT ITALIA, costola indipendente dell'omonima newyorkese NIGHT – fondata nel 1978 da Anton Perich con Andy Warhol. Nel 2012 fa scendere un'arca dalla Scala Santa, Roma. Dal 2015 realizza installazioni di grandi dimensioni: relitto volante per Eroideide (Castellammare del Golfo/TP); rassegna OPEN 20 (Venezia Lido / Biennale Cinema) a cura di Paolo De Grandis, testi di Claudio Strinati e Tito Schipa Junior. 2019: mette in scena lo spettacolo *LEI*. 2020-2024: performance e installazioni (tra cui Roma, *Museo MACRO* e *Giardini dell'Aventino*; Bolsena, *Grancaro*).

***Flavio Sciolè ***(1970). Attore, regista, performer. Antiartista agisce da oltre trenta anni nella ricerca antiteatrale (con Teatro Ateo), nella sperimentazione anticinematografica e nella performance. Circa 400 i lavori video proiettati-premiati-segnalati in Festival nazionali ed internazionali in Italia ed in oltre trenta paesi nel mondo. Migliaia le proiezioni in Italia (Rai Uno, 52ª Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia 2007, Macro, RomaEuropa, Cannes, USA, UK, ecc). Riceve premi, retrospettive (Casablanca, Roma, Torino, Berlino, Londra, New York), scritti (Nocturno, Cinecritica, ecc). Con Teatro Ateo partecipa a eventi ed a stagioni teatrali: Festival Nazionale Dei Teatri Invisibili, Villaggio Teatro, Teatro Furio Camillo, Rialtosantambrogio (Roma), Linguaggi, Festival Ubusetete (Roma), Mekanè (Roma). Come performer è presente tra l'altro a Biennale Adriatica Arti Nuove, Time Is Love (London, UK), Untouchable (London, UK, a cura di Franko B), Futuroma, Ar(t)cevia, Corpo. Suoi testi sull'anticinema sono stati pubblicati in diversi siti web e riviste. Curatore di festival dedicati al cinema sperimentale e di rassegne d'arte contemporanea. Come fotografo espone in Italia, Spagna e Cina. Come attore di cinema ha recitato da protagonista in decine di film, ricordiamo: 'Farina Stamen' (il primo Iperfilm) di L. M. Perotti, 'Piano Sequenza' di L. Nero (Biennale di Venezia) e 'Scale' di D. Isabella. Dagli anni Ottanta sue poesie sono pubblicate in decine di antologie, tre le raccolte pubblicate. Quattro i volumi dedicati alle sue opere teatrali (pubblicato anche all'estero). I suoi film sono distribuiti dalle piattaforme Holy Film, Indiecinema e Streen!